

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Бурейского муниципального округа

ПРИНЯТА:
методическим советом
протокол от 16.02.2026 № 02

Амурская область Бурейский муниципальный округ Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Бурейского муниципального округа

Директор И.В.Варламова

приказ от 16.02.2026 №12

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«СУВЕНИР»

Направленность:	художественная
Возраст обучающихся	8-17 лет
Срок реализации:	1 год (72 часа)
Форма обучения:	очная
Уровень программы:	базовый
Составитель (разработчик)	Суханова Светлана Геннадьевна, педагог дополнительного образования

п. Новобурейский
2026

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	11
1.3. Содержание программы.....	12
1.4. Планируемые результаты.....	17
2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации программы	34
2.2.1. Материально-технические условия	34
2.2.2. Информационно-методические условия	35
2.2.3. Кадровое обеспечение программы	35
2.3. Формы аттестации	36
2.4. Оценочные материалы	37
2.5. Методические материалы	39
2.6. Рабочая программа воспитания	41
2.7. Календарный план воспитательной работы	43
3. Список литературы	45
4. Приложения	48

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом нормативно-правовых документов, актуальных на дату разработки программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» **художественной направленности** ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Программа направлена на всестороннее развитие обучающихся, их адаптацию и успешную социализацию в обществе.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы

В современных условиях особое значение приобретает развитие художественно-эстетических способностей детей, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Декоративно-прикладное искусство не только способствует формированию художественного вкуса, но и играет важную роль в развитии мелкой моторики, координации движений, пространственного мышления и эмоциональной сферы ребенка.

Программа "Сувенир" ориентирована на детей с ОВЗ и учитывает их особые образовательные потребности. Она позволяет не только освоить различные техники декоративно-прикладного творчества, но и способствует социализации, формированию уверенности в своих силах, развитию коммуникативных навыков.

Использование игровых технологий, адаптированных методов обучения и щадящего режима занятий обеспечивает комфортные условия для развития творческих способностей обучающихся. Программа способствует сохранению и укреплению психоэмоционального состояния детей, повышает их мотивацию к учебной деятельности, что особенно важно для успешной интеграции в общество.

Таким образом, программа "Сувенир" отвечает современным требованиям к дополнительному образованию детей с ОВЗ, направлена на их всестороннее развитие и имеет выраженную практическую значимость.

Новизна программы

Программа разработана с учетом особенностей обучающихся с задержкой умственного развития. Особое место в ней занимают:

1. Игровые технологии – занятия строятся с применением дидактических, ролевых, творческих и экологических игр, что делает процесс обучения увлекательным и доступным.

2. Комбинирование различных техник – в рамках одной программы дети осваивают несколько направлений декоративно-прикладного искусства (работа с природными и бросовыми материалами, текстилем, бумагой, лепка и др.), что расширяет их творческий потенциал.

3. Практическая направленность – итогом обучения становятся реальные изделия, которые дети могут использовать в повседневной жизни или дарить, что усиливает их мотивацию к обучению.

4. Развитие самостоятельности – программа учит детей организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности и самостоятельно выполнять различные творческие задания.

Педагогическая целесообразность программы

Освоение программы осуществляется поэтапно, по принципу «от простого к сложному»: от пробного образца к изделию. Программа учитывает индивидуальные особенности детей и удовлетворяет практические потребности обучающихся в творчестве, в создании готовых изделий. Кроме того, обучение по программе имеет ряд особенностей, среди которых:

1. Развитие мелкой моторики и координации – работа с мелкими деталями способствует активизации обоих полушарий мозга, что положительно влияет на интеллектуальное развитие.

2. Формирование устойчивой мотивации к творчеству – благодаря поэтапному освоению навыков и созданию законченных изделий дети получают положительное подкрепление и интерес к занятиям.

3. Адаптация и социализация – групповая форма работы помогает детям с ОВЗ лучше адаптироваться в коллективе, развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде.

4. Развитие эмоциональной устойчивости – творческая деятельность снижает тревожность, способствует эмоциональной разрядке и формированию уверенности в своих силах.

5. Комплексный подход к обучению – программа сочетает словесные, практические и наглядные методы, что делает процесс усвоения материала более эффективным.

Отличительные особенности программы

1. Адаптация к особенностям обучающихся с задержкой умственного развития

Программа разработана с учетом специфики познавательной деятельности детей: замедленного темпа усвоения материала, повышенной утомляемости, низкого уровня концентрации внимания. Поэтому в программу включены повторение, закрепление, поэтапное освоение навыков («от простого к сложному»), что помогает детям лучше усваивать материал.

2. Индивидуальный подход

Учитываются особенности каждого ребенка: уровень развития мелкой моторики, познавательных процессов, эмоциональной сферы. Возможность корректировки темпа обучения в зависимости от индивидуальных способностей и состояния обучающегося.

3. Психолого-педагогическое сопровождение

Создание комфортной, эмоционально безопасной среды на занятиях.

Использование методов поддержки и поощрения для повышения уверенности детей в своих возможностях. Включение элементов арт-терапии для снижения тревожности и эмоционального напряжения.

4. Использование игровых технологий

Игровая форма обучения делает занятия интересными, снижает утомляемость, способствует лучшему усвоению материала.

Включены дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и творческие игры, адаптированные к особенностям детей с ОВЗ.

5. Развитие мелкой моторики и координации движений

Работа с различными материалами (текстиль, бумага, природные материалы, пластилин) помогает развивать мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и когнитивных функций.

6. Развитие самостоятельности и коммуникативных навыков

Формирование умений организовывать рабочее место, соблюдать порядок выполнения работы. Работа в небольших группах способствует развитию социальных навыков, обучает детей взаимодействию и сотрудничеству.

7. Щадящий режим занятий

Продолжительность одного занятия – 40 минут с учетом особенностей работоспособности детей. Соблюдается чередование деятельности (теория – практика – игра) для предотвращения переутомления.

8. Практическая направленность

Обучающиеся изготавливают сувениры, подарки и предметы декоративно-прикладного искусства, что способствует развитию трудовых навыков и уверенности в своих силах. Итоговая форма работы – выставка творческих работ, что мотивирует детей к достижению результата. Программа обеспечивает всестороннее развитие обучающихся, способствует их успешной адаптации и социализации через творческую деятельность.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 8 до 17 лет, испытывающих трудности в процессе адаптации и социализации. Количество обучающихся в группе - до 13 человек.

Возрастные и психологические особенности обучающихся

Данная адаптированная программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 17 лет с т ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), воспитывающихся в условиях государственного автономного учреждения Амурской области "Малиновский социально - реабилитационный центр для несовершеннолетних" (ГАУ АО «Малиновский СРЦН») . Состав участников, проходящих обучение по программе, характеризуется большим разнообразием возрастных, социальных и нозологических особенностей, что определяет индивидуализацию и гибкость образовательного процесса.

Возрастные особенности:

Возрастная группа 8–17 лет охватывает младший, средний и старший школьный возраст. Для этого этапа развития характерны значительное расширение познавательных интересов, постепенное формирование учебных и трудовых навыков, а также усложнение межличностных отношений. У обучающихся с ОВЗ основные закономерности возрастного развития могут быть выражены в замедленном темпе формирования отдельных психических функций, увеличении периода формирования самостоятельности, становления мотивационной сферы и самооценки.

Психологические и нозологические особенности обучающихся:

1. Дети с задержкой психического развития (ЗПР):

- замедленное развитие познавательных процессов (внимание, память, речь, мышление);
- низкий уровень самостоятельности, трудности в произвольной регуляции действий;

- повышенная утомляемость, неустойчивая работоспособность, эмоциональная лабильность;

- необходимость регулярной эмоциональной поддержки, преобладание игрового и наглядного методов обучения.

2. Дети с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ограниченный объём восприятия, преобладание конкретного и наглядно-действенного мышления;

- затруднение выполнения сложных инструкций, необходимость в четком алгоритме действий;

- высокая внушаемость, потребность в поддержке взрослого;

- требуется частое повторение, иллюстрированная подача учебного материала, индивидуализация заданий.

3. Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС):

- нарушения в сфере общения и социального взаимодействия, склонность к стереотипным формам поведения;

- умеренный или выраженный дефицит гибкости мышления и поведения, трудности в понимании эмоций и намерений других людей;

- необходимость организации устойчивого, структурированного режима занятий, визуальных подсказок, снижения сенсорной нагрузки;

- потребность в специальных коммуникативных техниках и индивидуальном подходе при формировании социальных и учебных навыков.

4. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- ограниченная двигательная активность, трудности при выполнении мелких и точных движений;

- потребность в увеличении времени для выполнения заданий, использование вспомогательных средств и адаптированных инструментов;

- часто отмечается высокая мотивация к творческой деятельности при наличии поддержки и специальных условий.

Общие психологические особенности:

- снижение уровня произвольного поведения, дефицит саморегуляции и самостоятельности;
- склонность к тревожности, зависимости от эмоциональной поддержки взрослого, высокая чувствительность к неудаче;
- ограниченная способность к длительному сосредоточению, быстро наступающая утомляемость;
- потребность в создании ситуации успеха, использовании методов поддержки и поощрения, постепенности освоения нового материала.

Организационно - педагогические условия учёта особенностей обучающихся

При реализации программы педагог:

- определяет темп освоения материала и уровень сложности заданий для каждого обучающегося;
- применяет наглядные, игровые, имитационные, арт-терапевтические технологии;
- создаёт доброжелательную, психологически комфортную рабочую атмосферу;
- использует гибкую систему мотивации, режим частых положительных подкреплений, визуальные опоры и пошаговые инструкции;
- взаимодействует со специалистами сопровождения (педагогом-психологом, дефектологом) ГАУ АО «Малиновский СРЦН» с целью комплексной поддержки детей весь период обучения.

Комплексный учёт указанных возрастных и психологических особенностей позволяет создать условия для максимального раскрытия творческого потенциала, успешной социализации и позитивной эмоциональной динамики обучающихся с ОВЗ в возрасте 8–17 лет.

Объём программы: 72 часа.

Форма обучения – очная.

Форма проведения учебных занятий – групповая.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения составляет 72 учебных часа (36 учебных недель).

Режим занятий

Занятия по Программе проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 40 минутам). Соблюдается режим проветривания, поддерживается санитарное состояние учебного кабинета во время проведения занятия.

Методы обучения:

- словесный;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный;
- практический.

При проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Формы проведения занятий:

- рассказ,
- беседа,
- интерактивная игра,
- театрализованное постановка,
- творческая работа (составление альбома для иллюстрации сказок),
- выставка

Виды занятий:

- ознакомление с новым материалом;
- выработка и закрепление умений и навыков (практическое занятие);

- комплексное применение знаний и умений;
- обобщение и систематизация изученного
- комбинированное (смешанное) — включает в себя и повторение ранее изученных знаний, и сообщение новых знаний, и первичное их закрепление, и формирование умений и навыков, и учёт знаний.

Программа обучения основана на следующей системе подачи материала:

- создание эмоциональной атмосферы увлеченности;
- развитие творческой активности на каждом занятии;
- чередование индивидуальной и коллективной формы работы;
- применение разнообразных приемов работы с детьми.

Форма подведения итогов реализации программы: осуществляется в форме выставки работ обучающихся, выполненных в течение учебного года.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с различными техниками декоративно-прикладного творчества (работа с природными материалами, текстилем, бумагой, пластилином и др.);
- научить основным приемам изготовления сувенирных изделий, соблюдению последовательности работы;
- формировать навыки организации рабочего места, безопасного использования инструментов и материалов;
- развивать мелкую моторику и координацию движений через работу с мелкими деталями.

- способствовать развитию воображения, образного и пространственного мышления, творческой инициативы;
- развивать память, внимание и усидчивость, учитывая особенности детей с ОВЗ;
- создавать условия для формирования самостоятельности и уверенности в своих возможностях;
- воспитывать аккуратность, терпение, настойчивость в достижении результата;
- формировать культуру коллективной работы, навыки общения и сотрудничества.
- развивать эмоциональную устойчивость, снижать тревожность через творческую деятельность;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству и чувство гордости за собственные достижения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, игра
2.	Игрушка-сувенир	24	6,5	17,5	
2.1.	Сувениры из природных материалов.	16	4	12	Опрос, анализ выполнения работы
2.2.	Сувенирная игрушка – символ года.	7	2	5	Опрос, анализ выполнения работы
2.3.	Обобщающее занятие по разделу.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

3.	Время творчества - зима	22	7,5	14,5	
3.1.	Ёлка-сувенир.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.2.	Ёлочные украшения.	3	1	2	Анализ выполнения работы
3.3.	Новогодние подарки.	4	1	3	Анализ выполнения работы
3.4.	Зимние мотивы.	6	2	4	Анализ выполнения работы
3.5.	Сувениры к праздникам февраля.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.6.	Обобщающее занятие по разделу.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.	Время творчества – весна	24	7,5	16,5	
4.1.	Сувениры с весенней тематикой.	6	2	4	Анализ выполнения работы
4.2.	Подарки к весенним праздникам.	6	2	4	Анализ выполнения работы
4.3.	Настенные цветочные композиции.	6	2	4	Анализ выполнения работы
4.4.	Настольные цветочные композиции.	5	1	4	Анализ выполнения работы
4.5.	Обобщающее занятие по разделу.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5.	Время для творчества	1	0,5	0,5	

5.1.	Обобщающее занятие за год.	1	0,5	0,5	Выставка творческих работ
	Итого:	72	22,5	49,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Введение в курс программы, цели и задачи программы; инструменты и материалы; техника безопасности.

Практика. Игры на знакомство и творческую активность.

Форма контроля. Игра, педагогическое наблюдение.

2. Игрушка - сувенир (24 ч.)

2.1. Сувениры из природных материалов (16 ч.)

Теория. Виды сувениров. Игрушки-сувениры, в том числе, из природных материалов. Этапы и приёмы изготовления сувенирной игрушки из камня, ракушек, шишек, коры дерева, сухих листьев, воздушного пластилина, материала из дерева. Создание флористических аппликаций. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление сувенирной игрушки из камня, ракушек, шишек, заготовок из дерева. Изготовление аппликации из сухих листьев растений и лепестков цветов.

Форма контроля. Опрос, анализ выполнения работы.

2.2. Сувенирная игрушка – символ года (7 ч.)

Теория. Сувенирная игрушка из картона, бросовых материалов. Особенности работы в стиле декупаж. Сувенирная игрушка из текстиля. Особенности работы с фетром. Роспись как декор сувенирной игрушки из фетра. Материалы, инструменты и принадлежности для работы с фетром.

Сувенирная игрушка из соленого теста. Особенности работы с соленым тестом.

Этапы и приёмы изготовления подарочных открыток в стиле коллаж. Сувенирная

игрушка с символом года из фоамирана, особенности работы с фоамираном. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление сувенирной игрушки из фетра, бросовых материалов, фоамирана, соленого теста. Роспись сувенирной игрушки в стиле декупаж.

Форма контроля. Опрос, анализ выполнения работы.

2.3. Обобщающее занятие по разделу (1 ч.)

Теория. Обобщение материала по разделу.

Практика. Итоговое познавательно-игровое мероприятие.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3. Время творчества - зима (22 ч.)

3.1. Ёлка-сувенир (2 ч.)

Теория. Ёлка – символ Нового Года. История традиции украшения ёлки к Новому Году. Этапы и приёмы изготовления сувенирной ёлочки из картона и цветной бумаги. Этапы и приёмы изготовления сувенирной ёлочки из бросовых материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление сувенирной ёлочки из картона и цветной бумаги. Изготовление сувенирной ёлочки из бросовых материалов.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.2. Ёлочные украшения (3 ч.)

Теория. История ёлочной игрушки. Этапы и приёмы изготовления ёлочной игрушки. Этапы и приёмы изготовления ёлочной гирлянды из цветной бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление ёлочных игрушек. Изготовление ёлочной гирлянды.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

3.3. Новогодние подарки (4 ч.)

Теория. Идеи новогодних подарков. Этапы и приёмы изготовления новогодних подарков. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление новогодних подарков. Промежуточный контроль.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

3.4. Зимние мотивы (8 ч.)

Теория. Этапы и приёмы изготовления зимних композиций. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление зимних композиций.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

3.5. Сувениры к праздникам февраля (4 ч.)

Теория. Идеи сувениров ко Дню Защитника Отечества. Этапы и приёмы изготовления сувениров ко Дню Защитника Отечества. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.6. Обобщающее занятие по разделу (1 ч.)

Теория. Обобщение материала по разделу.

Практика. Итоговое познавательно-игровое мероприятие «Зимушка-зима».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

4. Время творчества – весна (24 ч.)

4.1. Подарки к весенним праздникам (4 ч.)

Теория. Весенние праздники. Идеи изготовления подарков к весенним праздникам. Этапы и приёмы изготовления подарков к весенним праздникам. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление подарков к весенним праздникам

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

4.2. Сувениры с весенней тематикой (8 ч.)

Теория. Идеи весенних сувениров. Этапы и приёмы изготовления сувениров с весенней тематикой. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление сувениров с весенней тематикой.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

4.3. Настенные цветочные композиции (6 ч.)

Теория. Виды композиций. Цветовое решение. Этапы изготовления настенных цветочных композиций. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление настенных цветочных композиций.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

4.4. Настольные цветочные композиции (5 ч.)

Теория. Этапы изготовления настольных цветочных композиций. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, клеевым пистолетом.

Практика. Изготовление настольных цветочных композиций.

Форма контроля. Анализ выполнения работы.

4.5. Обобщающее занятие по разделу (1 ч.)

Теория. Обобщение материала.

Практика. Итоговое познавательно-игровое мероприятие «Бумажные фантазии».

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

5. Время для творчества (1 ч.)

5.1. Обобщающее занятие за год (1 ч.)

Теория. Обобщение материала за год.

Практика. Итоговый контроль. Итоговое познавательно-игровое мероприятие «Турнир мастерства».

Форма контроля. Выставка творческих работ обучающихся за год.

1.4. Планируемые результаты обучения

По завершении освоения программы «Сувенир» обучающиеся
будут знать:

- назначение, свойства и применение основных видов материалов (природные материалы, текстиль, бумага, пластилин и др.), используемых для изготовления сувениров;

- последовательность основных этапов выполнения творческого изделия: замысел, подбор материалов, разработка формы, выполнение и оформление работы, презентация конечного результата;

- основные техники и приемы декоративно-прикладного творчества, освоенные на занятиях;

- названия и назначение используемых инструментов и материалов, правила их эксплуатации;

- требования к организации рабочего места, к соблюдению порядка во время работы;

- основные правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами и оборудованием;

- значение декоративно-прикладного творчества для развития, социализации и сохранения культурных традиций;

будут уметь:

- самостоятельно или с поддержкой педагога организовывать рабочее место для творческой деятельности, правильно использовать материалы и инструменты;

- применять освоенные техники для изготовления сувенирных изделий (в том числе поэтапно выполнять творческие задания и демонстрировать свои умения);

- следовать инструкции или творчески моделировать ход выполнения работы, выбирать варианты оформления, комбинировать материалы и технику исполнения;

- оценивать результаты своей деятельности и работ сверстников, корректировать ошибки, по необходимости обращаться за помощью и оказывать поддержку другим;

- принимать участие в коллективных творческих проектах, выполнять согласованную часть общей работы, сотрудничать в группе;

- представлять выполненные изделия на тематических выставках, участвовать в презентациях, объяснять этапы и особенности изготовления своей работы;
- соблюдать правила ТБ, поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- проявлять терпение, настойчивость и усидчивость при выполнении сложных или продолжительных по времени заданий;

получат развитие:

- самостоятельность, инициативность, способность к саморегуляции в процессе творческой деятельности;
- мелкая моторика, точность и ловкость движений, необходимые для работы с мелкими деталями и разными материалами;
- коммуникативные навыки, культура общения, умение сотрудничать, проявлять взаимопомощь и получать положительный опыт коллективной работы;
- творческие способности, воображение, образное и пространственное мышление, интерес к новому, склонность к эксперименту в оформлении работ;
- ответственность, аккуратность и организованность при выполнении практических заданий;
- уверенность в себе, положительная эмоциональная настроенность, сниженная тревожность и повышенный интерес к обучению за счет успеха в творческом деле.
- уважение к традициям декоративно-прикладного искусства, интерес к семейным и национальным праздникам, гордость за личные и коллективные достижения.

2.Комплекс организационно -педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09.26	14.00-14.40	входной контроль	1	Вводное занятие	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение, игра
2	17.09.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Виды сувениров.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
3	22.09.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Техника росписи камней. Изготовление сувенирной игрушки «Насекомые» из камня	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
4	24.09.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Изготовление сувенирной игрушки «Божья коровка» из камня.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
5	29.09.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы

					Изготовление сувенирной игрушки «Бабочка» из камня.		
6	01.10.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Изготовление сувенирной игрушки «Пчела» из камня.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
7	06.10.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Изготовление сувенирной игрушки «Стрекоза» из семян клёна (сухих листьев деревьев), желудей и воздушного пластилина.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
8	08.10.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Изготовление сувенирной рамочки для фотографий из природного материала	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
9	13.10.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Изготовление сувенирной игрушки «Сова» из шишек	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы

10	15.10.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Изготовление сувенирной игрушки «Лягушонок» из ракушек	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
11	20.10.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Изготовление сувенирной игрушки «Ёж» из шишек и воздушного пластилина	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
12	22.10.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Изготовление сувенирной игрушки «Улитка» из шишек и воздушного пластилина	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
13	27.10.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Аппликация «Осенний натюрморт» из сухих листьев и цветов	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
14	29.10.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы

					Изготовление композиции «Осенняя полянка» из картона, пластилина, сухих листьев и трав и камней		
15	03.11.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Изготовление аппликации на спиле из сухих листьев растений, шишек «Осенний букет».	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
16	05.11.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Изготовление декоративного панно из дерева и камней «Совушки»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
17	10.11.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры из природных материалов. Аппликация из яичной скорлупы и фасоли «Осенний натюрморт»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
18	12.11.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувенирная игрушка - символ года. Изготовление сувенира «Лошадка»	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы

					из втулки и цветной бумаги		
19	17.11.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувенирная игрушка - символ года. Изготовление сувенирной открытки: аппликация в стиле коллаж с символом года.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
20	19.11.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувенирная игрушка - символ года. Изготовление сувенирной игрушки «Лошадка» из картона и ниток.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
21	24.11.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувенирная игрушка - символ года. Изготовление сувенирной игрушки «Лошадка» из солёного теста	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
22	26.11.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувенирная игрушка - символ года. Изготовление настенного панно «Лошадка» из фоамирана и природных материалов	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
23	01.12.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувенирная игрушка - символ года. Изготовление сувенирной игрушки	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы

					«Лошадка» из картона и салфеток в стиле декупаж.		
24	03.12.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувенирная игрушка - символ года. Изготовление сувенирной игрушки «Лошадка» из фетра.	МАУ ДОД ЦВР	Опрос, анализ выполнения работы
25	08.12.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Обобщающее занятие по разделу. Итоговое познавательно-игровое мероприятие	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение
26	10.12.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Ёлка –сувенир. Ёлка – символ Нового Года. История традиции украшения ёлки к Новому Году. Изготовление сувенира «Ёлка» из картона и цветной бумаги	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение
27	15.12.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Ёлка – сувенир. Изготовление сувенирной ёлочки из бросовых материалов.	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение
28	17.12.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Ёлочные украшения Изготовление ёлочных украшений из втулок и цветной бумаги.	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы

29	22.12.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Ёлочные украшения Изготовление ёлочной гирлянды из картона и цветной бумаги.	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
30	24.12.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Ёлочные украшения Изготовление ёлочной игрушки из бросового материала «Новогодний олень»	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
31	29.12.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Новогодние подарки Изготовление подарочной коробки из цветного картона. Игра-поздравление	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
32	30.12.26	14.00-14.40	комбинированное	1	Новогодние подарки Рисование ладошками «Рождественский ангел»	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
33	05.01.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Новогодние подарки Изготовление рождественских подарков из солёного теста	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
34	07.01.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Новогодние подарки Изготовление фигурки ангела на ёлку из бросовых материалов	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы

35	12.01.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Зимние мотивы. Сказочные лесные жители из втуток и цветной бумаги	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
36	14.01.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Зимние мотивы. Изготовление настенного панно «Зимний домик» из картонных коробок и ватных палочек	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
37	19.01.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Зимние мотивы. Изготовление декоративного панно из спила в стиле декупаж.	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
38	21.01.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Зимние мотивы. Изготовление объемной аппликации «Кормушка для птиц»	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
39	26.01.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Зимние мотивы. Изготовление настенного панно «Зимняя ночь» из бросовых материалов	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
40	28.01.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Зимние мотивы. Изготовление аппликации «Снегирь» в технике коллаж	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
41	02.02.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Зимние мотивы. Изготовление объёмной настольной композиции из	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы

					картона и цветной бумаги «Зимний лес»		
42	04.02.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Зимние мотивы. Изготовление объемной аппликации «Птичка в гнезде»	МАУ ДОД ЦВР	Анализ выполнения работы
43	09.02.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры к праздникам февраля. Изготовление подарочной открытки с 23 февраля	МАУ ДОД ЦВР	педагогическое наблюдение
44	11.02.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры к праздникам февраля. Изготовление сувенира «Танк» из втулок	МАУ ДОД ЦВР	педагогическое наблюдение
45	16.02.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры к праздникам февраля Изготовление сувенира «Бинокли» из бросовых материалов	МАУ ДОД ЦВР	педагогическое наблюдение
46	18.02.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры к праздникам февраля. Изготовление подарочного сувенира «Самолёт» из втулок и цветного картона	МАУ ДОД ЦВР	педагогическое наблюдение

47	23.02.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Обобщающее занятие по разделу. Итоговое познавательно-игровое мероприятие «Зимушка-зима».	МАУ ДОД ЦВР	педагогическое наблюдение
48	25.02.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Подарки к весенним праздникам. Традиции празднования весенних праздников. Изготовление подарочного конверта	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
49	02.03.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Подарки к весенним праздникам. Изготовление поздравительной открытки с 8 марта	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
50	04.03.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Подарки к весенним праздникам. Изготовление сувенира «Корзинка с цветами» из бумажной тарелки и атласных лент»	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
51	09.03.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Подарки к весенним праздникам. Изготовление сувенира «Букет» из бросовых материалов	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
52	11.03.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры с весенней тематикой.	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы

					Изготовление сувенира игрушки кукла «Купеничка» из шерстяных ниток		
53	16.03.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры с весенней тематикой. Изготовление настенного панно из картона, ватных дисков и цветной бумаги «Подснежники»	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
54	18.03.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры с весенней тематикой. Весенняя аппликация из ткани «Скворечники»	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
55	23.03.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры с весенней тематикой. Изготовление объемной композиции «Весна идет!» из подручного материала	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
56	25.03.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры с весенней тематикой. Изготовление сувенира «Первоцветы» из втулок и цветной бумаги	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
57	30.03.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Сувениры с весенней тематикой.	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы

					Изготовление объемной аппликации «Верба» из воздушного пластилина и сухих веточек.		
58	01.04.27	14.00- 14.40	комбинир ованное	1	Сувениры с весенней тематикой. Изготовление сувенира «Весенний букет из первоцветов» из соленого теста	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
59	06.04.27	14.00- 14.40	комбинир ованное	1	Сувениры с весенней тематикой. Роспись сувенирной игрушки «Пасхальное яйцо» из папье-маше	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
60	08.04.27	14.00- 14.40	комбинир ованное	1	Настенные цветочные композиции. Изготовление настенной цветочной композиции из цветного картона и воздушного пластилина	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
61	13.04.27	14.00- 14.40	комбинир ованное	1	Настенные цветочные композиции Изготовление декоративного панно	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы

					из яичной скорлупы и воздушного пластилина «Сакура».		
62	15.04.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Настенные цветочные композиции Изготовление настенной цветочной композиции из гофрированной бумаги.	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
63	20.04.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Настенные цветочные композиции. Роспись настенного декоративного панно из спила дерева «Весенний пейзаж»	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
64	22.04.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Настенные цветочные композиции Изготовление настенных цветочных композиций из мятой бумаги.	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
65	27.04.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Настенные цветочные композиции Изготовление настенных цветочных композиций из текстиля.	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы

66	29.04.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Настольные цветочные композиции. Изготовление букета цветов из втулок и цветной бумаги	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
67	04.05.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Настольные цветочные композиции. Изготовление корзины цветов из бросовых материалов и цветной бумаги «Пушистый букетик»	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
68	06.05.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Настольные цветочные композиции. Изготовление настольной цветочной композиции «Весенняя полянка» из воздушного пластилина и сухих веточек.	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
69	11.05.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Настольные цветочные композиции. Изготовление букета хризантем из ватных палочек, картона и гофрированной бумаги	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы

70	13.05.27	14.00-14.40	комбинированное	1	Настольные цветочные композиции. Коллективная работа. Изготовление настольной цветочной композиции «Весна»	МАУ ДОД ЦВР	анализ выполнения работы
71	18.05.25	14.00-14.40	комбинированное	1	Обобщающее занятие по разделу. Итоговое познавательно-игровое мероприятие «Бумажные фантазии».	МАУ ДОД ЦВР	Педагогическое наблюдение
72	20.05.25	14.00-14.40	Итоговый контроль	1	Подведение итогов работы объединения за год	МАУ ДОД ЦВР	Выставка работ обучающихся за год
ВСЕГО				72			

В соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы Бурейского муниципального округа, утвержденным приказом от 31.08.2023 №54, продолжительность учебного года в учреждении 36 учебных недель. Учебный процесс начинается с 15 сентября и завершается 25 мая каждого учебного года. В период освоения ДОП каникулы не предусмотрены.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-технические условия реализации программы

Для проведения занятий имеются:

учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;

подсобное помещение, оснащенное раковинами с горячей и холодной водой, стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- цветной принтер;
- проектор;
- средства аудио- и видео визуализации;
- мультимедийные пособия.

Расходные материалы:

- бумага для принтера «Снегурочка»;
- цветная бумага;
- картон;
- клей карандаш, ПВА;
- простые и цветные карандаши;
- краски гуашь;
- краски акварель.

Инструменты:

- кисти;
- линейки;
- ножницы;
- стеки.

2.2.2 Информационно-методическое обеспечение

Занятия состоят из теоретической и практической части. Реализация программы предполагает **формы организации образовательной деятельности**: ознакомительное занятие, интерактивная беседа, видео-уроки, мастерские, творческие мастерские, практические занятия, мастер-классы и др.

При реализации программы используются **образовательные технологии**: технология личностно-ориентированного обучения; технология

дифференцированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие, технологии проектного обучения.

При реализации программы используются методы обучения: словесные, наглядные, репродуктивные.

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Сувенир» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование.

Педагог соответствует требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда России от 22.09.2021 №652-н.

2.3. Формы аттестации

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года (сентябрь).	Определение уровня развития детей, их интересов, точности движений и сформированности внимания и контроля за собственными действиями	Беседа, игра-знакомство
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Оценка активности обучающихся, степень вовлеченности в образовательный процесс, совершенствование умений и навыков. Корректировка методов обучения	Педагогическое наблюдение
Промежуточный контроль		

В конце 1 полугодия учебного года (декабрь)	Определение успешности развития обучающегося и усвоение им программного материала на определенном «этапе» обучения. Проверка полученных знаний, умений и навыков. Прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост.	Анализ выполненных работ (Приложение № 1)
Итоговый контроль		
В конце учебного года по окончании обучения по программе (май)	Определение успешности освоения программы и установления соответствия достижений обучающихся планируемым результатам.	Выставка творческих работ.

Средства контроля. При оценке успешности обучающегося необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности).

Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Результативность обучения (оценка) дифференцируется по двум уровням («отличная работа» и «хорошая работа»).

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем анализа выполненной самостоятельных (практических) творческих заданий.

Педагогическое наблюдение осуществляется в течение всего периода освоения Программы.

Позиции педагогического наблюдения:

- с интересом и желанием/без интереса и желания самостоятельно работает при выполнении творческой и индивидуальной работы;
- освоил/не освоил информационную культуру и культуру общения в социуме при создании коллективной творческой работы;
- активен/пассивен в учебной деятельности, в деятельности коллектива;
- проявляет/не проявляет усидчивость, терпение, ответственность, дисциплинированность, самоорганизованность;
- контролирует/не контролирует своё поведение во время учебного занятия;
- имеет/не имеет стремление к совершенствованию результатов обучения;
- проявляет/не проявляет активность и дружелюбие, взаимопомощь в коллективе, уважительное отношение при общении с педагогом, с товарищами.

2.4. Оценочные материалы

В ходе реализации программы педагог ведет диагностический мониторинг достижений обучающихся с фиксацией результатов в Листе оценки определения уровня подготовки обучающихся с ОВЗ.

Уровни освоения программы: минимальный и достаточный.

Критерии диагностики

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места;
- знание видов работ; знание названий и свойств используемых материалов;
- знание названий инструментов;
- знание техники безопасности при работе в кабинете (с ножницами, иглами, булавками, клеем, клеевым пистолетом);
- знание приемов работы;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем месте, сохранять порядок;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умение работать с доступными материалами (солёным тестом; природными и бросовыми материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью и др.).

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда;
- знание техники безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями;
- знание приёмов работы в различных техниках;

- умение осознанно подбирать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- умение выбирать приемы обработки материалов и экономно их расходовать;
- умение работать с разнообразной наглядностью: схемами, эскизами, шаблонами;
- умение соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий в различных техниках;
- умение проявлять воображения и фантазию при проектировании и оформлении изделий;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;
- умение оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).

2.5. Методические материалы

Реализация программы предполагает следующие формы образовательной деятельности: групповые занятия, индивидуальные задания, рассказ, игра, беседа, выполнение творческих работ, участие в выставках.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- информационные;
- эмоциональные;
- эвристические и прикладные;
- обучающие;
- воспитывающие;
- гуманитарные;
- коммуникативные.

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, методы психологической поддержки.

Программа построена с использованием методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей с ОВЗ мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником и мастером.

Информационное обеспечение

Электронная копилка «Мастер-классы», «Физкультминутки», мультимедийные презентации для поэтапного выполнения творческих работ.

<https://www.yandex.ru/video/preview/1560333139301237783> видео уроки народное творчество для детей с ОВЗ (последнее обращение 02.02.2026)

<https://www.yandex.ru/video/preview/11280051245825282452> видео уроки народное творчество для детей с ОВЗ (последнее обращение 04.02.2026)

<https://rutube.ru/video/23c2981ef4f562ca38938bdbff1f8bf0/> нетрадиционные техники аппликации (последнее обращение 28.12.2025)

Перечень методического обеспечения к программе

№	Название, модуля, раздела	Название и форма методического материала
1	Раздел №1. «Введение»	Инструкция по правилам безопасности для обучающихся во время занятий в кабинете. Инструкция по технике безопасности для обучающихся при проведении практических работ. Презентация «Чем мы будем заняты в учебном году». Дидактическая игра по теме занятия.

2	Раздел №2. Игрушка - сувенир	Презентация по теме занятия. Раздаточный материал. Методические разработки. Образцы работ. Заготовки из природного и подручного материала по теме занятия. Технологические карты. Тематические мультимедийные презентации для поэтапного выполнения творческой работы. Дидактические игры по теме занятия.
3	Раздел №3. «Время творчества-зима»	Презентация по теме занятия. Наглядный учебный материал (образцы работ в разных техниках). Раздаточный материал. Заготовки из бросового материала. Технологические карты. Дидактические разработки: упражнения для развития мелкой моторики рук. Дидактическая игра по теме занятия.
4	Раздел №4. «Время творчества-весна»	Презентация по теме занятия. Наглядный учебный материал (образцы работ в разных техниках). Раздаточный материал, заготовки для выполнения работы. Технологические карты. Дидактическая игра по теме занятия
5	Раздел №5. «Итоговое занятие»	Творческие работы, выполненные в течение учебного года, выставка работ обучающихся. Дидактическая игра по теме занятия.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия по программе – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Для эффективного осуществления образовательного процесса используются нестандартные формы занятий: занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-конкурс. Такие формы активизируют обучающихся во время занятия, способствуют быстрой запоминания и непроизвольного усвоения учебного материала, развитию творческих способностей.

В структуру урока в обязательном порядке включены физкультминутки.

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания в программе предусматривает деятельность в соответствии с Программой воспитания МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа, утвержденной приказом от 27.06.2022 №47, по следующим модулям: «Учебное занятие», «Ключевые дела учреждения», «Медиа».

Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания, соответствует одному из направлений воспитательной деятельности и опирается на реальную деятельность.

Набор модулей обусловлен специфическими формами организации дополнительного образования, через которые успешно решаются задачи воспитания, и приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования.

1. Цель и задачи воспитания

Цель: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеобразовательной программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико-ориентированной, лично значимой деятельности.

2. Организовывать участие обучающихся в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях различного уровня и реализовывать их воспитательный потенциал.

3. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в добровольчество, общественно-значимую деятельность.

4. Организовывать профориентационную работу с обучающимися.
5. Развивать различные формы наставничества.
6. Совершенствовать формы работы с родителями (законными представителями) обучающихся, направленные на совместное решение проблем личностного развития детей и подростков.
7. Поддерживать работу медиа Учреждения, реализовывать их воспитательный потенциал.

2. Формы и содержание деятельности

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично встроенным в содержание учебного процесса. Содержание воспитания находится в зависимости от уровня программы, этапа обучения, темы учебного занятия.

В процессе обучения особое внимание обращается на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Содержание воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, экологическое.

Формы воспитательной работы: игра, дискуссия, беседа, разговор, наблюдение, участие в конкурсах, социальных акциях и традиционных мероприятиях МАУ ДОД ЦВР.

Методы воспитания: методы формирования сознания (объяснение, рассказ, беседа, личный пример педагога), методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации), методы стимулирования поведения и деятельности (методы поощрения: создание «ситуации успеха», благодарность, награждение, методы наказания: замечание, метод естественных последствий).

Технологии воспитательной работы, используемые в обучении: гуманитарно-личностная технология, технология сотрудничества,

здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Форма	Срок, место проведения	Ответственный
Модуль «Учебное занятие»				
1	«Берегите глаза!»	беседа	сентябрь 2026 МАУ ДОД ЦВР	Суханова С.Г.
2	«Уроки доброты»	беседа	декабрь 2026 МАУ ДОД ЦВР	Суханова С.Г.
3	«Покормите птиц зимой»	акция	февраль 2027 МАУ ДОД ЦВР	Суханова С.Г.
Модуль «Ключевые дела учреждения»				
4	«Сдай батарейку, спаси ёжика!»	акция	в течение учебного года	Суханова С.Г.
5	Выставка поделок в рамках окружной акции «Покормите птиц зимой»	акция	январь 2027	Суханова С.Г.
6	Выставка детского творчества «Я могу, я рисую!»	выставка	апрель 2027	Суханова С.Г.
7	«Помнить, не забывать!»	акция	май 20267	Суханова С.Г.
модуль «Медиа учреждения»				
1	Освещение работы объединения в СМИ	Размещение информации в сети «VK»	В течение учебного года	Суханова С.Г..

Планируемые результаты:

- развитие познавательной активности и мотивации к занятиям;
- развитие самостоятельности, умения работать в коллективе;
- осознание себя гражданином страны, ответственным за ее будущее;
- формирование работоспособности, доведения дела ко конца;

- способность аналитически и креативно мыслить;
- внимательность, аккуратность, наблюдательность;
- умение самостоятельно проанализировать материал по заданной теме;
- умение взаимодействовать с педагогом, с другими обучающимися;
- умение ставить цель и добиваться результата.

3. Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных Российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025).
5. Распоряжение правительства РФ от 22.12.2022 № 4088-р «Концепция формирования и развития культуры информационной безопасности граждан РФ».
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. от 21.04.2023 №302)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296).

10. Устав МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа.

11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДОД ЦВР, утвержденное приказом от 30.12.2022 №118.

Литература для педагога

1. Гаврилова А. Н. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей. — Москва : Эксмо, 2010. — 156 с.
2. Дадашева З. Р. Резные открытки. — Москва : АСТ ПРЕСС КНИГА, 2013. — 289 с.
3. Джоунс Ф. Декоративная бумага : 25 оригинальных изделий / пер. с англ. — Москва : АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011. — 230 с.
4. Красичкова А. Г. Вещи из войлока. — Москва : АСТ: Астрель Полиграфиздат, 2010. — 110 с.
5. Психогимнастические упражнения для школьников : разминки, энергизаторы, активаторы / авт.-сост. М. А. Павлова. — Волгоград : Учитель, 2011. — 89 с.
6. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей / авт.-сост. Л. В. Свешникова. — Волгоград : Учитель, 2012. — 120 с.
7. Черныш И. В. Поделки из природных материалов. — Москва : АСТ-ПРЕСС, 1999. — 235 с.

8. Чибрикова О. В. Поделки из кожи своими руками. — Москва : Эксмо, 2006. — 95 с.

9. Эшер Ш., Бейтмен Д. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти / пер. с англ. — Москва : Контэнт, 2011. — 117 с.

Литература для детей

1. Гаврилова А. Н. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей. — Москва : Эксмо, 2010. — 156 с.

2. Дадашева З. Р. Резные открытки. — Москва : АСТ ПРЕСС КНИГА, 2013. — 247 с.

3. Ромашкова Е. И. Игровые модели интеллектуального досуга в семье и школе. — Москва : Школьная Пресса, 2003. — (Библиотека журнала «Воспитание школьников»; Вып. 29).

Литература для родителей

1. Черныш И. В. Поделки из природных материалов. — Москва : АСТ-ПРЕСС, 2019. — 235 с.

2. Чибрикова О. В. Поделки из кожи своими руками. — Москва : Эксмо, 2020. — 95 с.

3. Эшер Ш., Бейтмен Д. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти / пер. с англ. — Москва : Контэнт, 2021. — 117 с.

Интернет-ресурсы

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий" [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://vcht.center/>, <http://dop.edu.ru/> (дата обращения: 06.02.2026).

2. Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 06.02.2026)

4. Приложения

Приложение 1

Лист оценки уровня подготовки обучающихся с ОВЗ в объединении «Сувенир»

Ф.И.О. педагога: _____

Дата: _____

№ п.п	Составляющие успешного освоения материала	Дата проведения диагностики		Уровень подготовки	
		1 полугодие	2 полугодие	минимальный	достаточный
1.	Подготовка рабочего места и материалов к работе.				
2.	Знание названий материалов и инструментов				
3.	Соблюдение техники безопасности				
4.	Соблюдение технологии изготовления изделий				
5.	Владение приемами работы				
6.	Умение работать с шаблонами				
7.	Самоконтроль и самооценка				

Педагог _____