

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ
РАБОТЫ
БУРЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА

Подписан цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
DN: C=RU, S=Амурская область, STREET= ул.Советская д.56, L=п. Новобурейский,
T=директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
БУРЕЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА, ОГРН=1152813000075, СНИЛС=
05862944804, ИНН ЮЛ=2813009821, ИНН=
281300419827, E=buraeva-sv@rambler.ru,
G=Ирина Владимировна, SN=Варламова,
CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
Основание: Я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2026.06.15 11:15:24+09'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.4.0

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ БУРЕЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

ПРИНЯТА:
методическим советом
протокол от 16.02.2026 № 02

УТВЕРЖДЕНА
директор И.В. Варламова
приказ от 16.02.2026 № 12

СОГЛАСОВАНА:
директор МОБУ Талаканской СОШ №5
М.В. Судейманова
20.02.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МЕДИАМАСТЕРСКАЯ «ЦЕНТР СВЕТА»

Направленность:	техническая
Возраст обучающихся:	11-17 лет
Срок реализации:	1 год (72 часа)
Уровень программы:	базовый
Форма реализации:	сетевая
Составитель (разработчик):	Ефимова Светлана Александровна, педагог дополнительного образования

п. Новобурейский
2026

Содержание программы

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	12
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	25
2.6. Рабочая программа воспитания	26
2.7. Календарный план воспитательной работы	28
3. Список литературы	30
4. Приложение	33

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Медиамастерская «Центр света» (далее программа) имеет техническую направленность.

Уровень программы: базовый.

Базовый уровень – это возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков по техническому направлению программы, видеомонтажу, составлению сюжета; развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, детской одаренности.

Актуальность программы: Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии – должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников – основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами

социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности;
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение;
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Отличительные особенности и новизна программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального

образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу – это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа.

Особенность программы состоит в том, что она является мощным образовательным инструментом, позволяющим дать обучающимся навыки по проектированию, созданию видеопередач о школьной и общественной жизни.

Программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающихся, формирует необходимую теоретическую и практическую основу их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути.

Реализация программы осуществляется *в сетевой форме*, направленной на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательного учреждения и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организации-партнера;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;
- повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

Реализация программы в сетевой форме основана на принципах кооперации инфраструктурных, материально-технических и кадровых ресурсов в целях эффективной реализации и доступности общеобразовательной программы. Сетевая форма реализации программы обеспечивает возможность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с использованием ресурсов организации-партнера: МОБУ Талаканской СОШ №5 на основании договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной программы (копия договора прилагается).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что занятия дают необычайно сильный толчок к развитию обучающихся, формированию интеллекта, наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять творческий подход в решении поставленной задачи, развивается творческий потенциал каждого занимающегося. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству.

Адресат программы. Обучающиеся в возрасте от 11 до 17 лет. Именно этот возраст соответствует закреплению и формированию навыков общения и взаимосвязи с окружающими. На обучение принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе не более 20 человек. Состав групп постоянный.

Возрастные особенности обучающихся детей подросткового возраста.

Избыточная энергия ребёнка в этом возрасте заставляет его активно действовать. Дети в этом возрасте относительно редко болеют и получают удовольствие от своей хорошей физической координации. В результате возникновения условно-рефлекторных связей, обеспечивающих приспособление организма к новым предъявляемым условиям деятельности, происходят изменения морфологического и функционального характера. Эти изменения благодаря регулирующей и координирующей роли центральной нервной системы и адаптационно-трофической функции симпатической нервной системы обеспечивают слаженную деятельность всего организма, повышают его работоспособность и функциональные возможности.

Этот возраст характеризуется значительным развитием лобных долей коры головного мозга.

Объем программы: 72 академических часа.

Срок освоения: 1 год.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован по принципу «от простого к сложному, от теории к практике». Занятия по каждому разделу представляют самостоятельные звенья общей цепи. Теоретический

материал при реализации программы подается небольшими порциями с использованием игровых ситуаций.

Форма реализации образовательной программы – с использованием сетевого взаимодействия.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

Методы обучения индивидуальные и групповые, практикумы и теоретические занятия.

На занятиях используются микрофоны, видеокамера, мобильные телефоны – отличительной особенностью которых является обучение средствами активной и интересной для детей деятельности. Такие методы не только интересны ребятам, но и стимулируют их к дальнейшей работе и саморазвитию, что с помощью традиционной отметки сделать практически невозможно.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель выражена в линейной последовательности освоения содержания программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие научно-технического мышления, творческой самореализации обучающихся посредством видеосъемки и монтажа.

Задачи:

1. Дать первоначальные знания о способах видеосъемки и монтажа;
2. Научить основам свето- и цветопередачи при фотосъемке;
3. Научить приемам репортажной фотосъемки;
4. Стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка;
5. Развивать творческую активность, самостоятельность в принятии решений в различных ситуациях;
6. Развивать интерес к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям;

7. Развивать внимание, память, воображение, мышление (логическое, творческое);

8. Развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности;

9. Воспитывать гармонично развитую, общественно активную личность, сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту и физиологическое совершенство;

10. Способствовать воспитанию личностных качеств: коммуникативности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Модуль 1. Введение в тележурналистику	6	3	3	
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль.	1	0,5	0,5	входящая диагностика (тест)
1.2.	Основы радио	1	0,5	0,5	анкетирование
1.3.	Печатные издания	1	0,5	0,5	беседа, педагогическое наблюдение
1.4.	Тележурналистика	3	1,5	1,5	беседа, практическая работа, анализ деятельности
2.	Модуль 2. Техника речи. Актерское мастерство	10	4	6	
2.1.	Культура речи	2	1	1	беседа, педагогическое наблюдение
2.2.	Постановка голоса	2	1	1	анализ деятельности
2.3.	Дикция	2	1	1	опрос, анализ деятельности
2.4.	Сценическое внимание	2	1	1	опрос, педагогическое наблюдение
2.5.	Упражнения на актерское мастерство	2	-	2	опрос, публичное выступление, анализ деятельности
3.	Модуль 3. Интервью	8	3	5	

3.1.	Виды интервью	3	1	2	беседа, творческая работа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности
3.2.	Структура интервью	3	1	2	беседа, творческая работа, педагогическое наблюдение, анализ деятельности
3.3.	Стендап	2	1	1	беседа, творческая работа, анализ деятельности
4.	Модуль 4. Новости	8	3	5	
4.1.	Телевизионный репортаж	2	1	1	анализ деятельности
4.2.	Стиль и отбор новостей	2	1	1	беседа, творческая работа, педагогическое наблюдение
4.3.	Видение в кадре, телевизионный мейкап	2	1	1	педагогическое наблюдение, анализ деятельности
4.4.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тест, творческая работа, анализ деятельности
5.	Модуль 5. Операторское мастерство	17	6	11	
5.1.	Операторское мастерство. Основные аспекты и навыки	3	1	2	педагогическое наблюдение
5.2.	Ракурс, план, виды видеороликов.	3	1	2	беседа, практическая работа, анализ деятельности
5.3.	Работа с камерой	3	1	2	беседа, практическая работа, анализ деятельности
5.4.	Композиция, свет, цвет	2	1	1	беседа, анализ деятельности
5.5.	Репортажная и портретная фотография	6	2	4	педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ деятельности
6.	Модуль 6. Монтаж и обработка	20	8	12	
6.1.	Основы видеомонтажа	5	2	3	беседа, практическая работа, анализ деятельности
6.2.	Монтаж сюжета	5	2	3	беседа, практическая работа, анализ деятельности
6.3.	Монтаж новостей	5	2	3	беседа, практическая работа, анализ деятельности

6.4.	Обработка фотографий	5	2	3	опрос, практическая работа, анализ деятельности
7.	Модуль 7. СМИ: видеопередач, освещение их и продвижение в социальных сетях	3	0	3	
7.1	Творческая работа	2	0	2	Защита творческой работы, анализ деятельности
7.1	Итоговая аттестация	1	0	1	анализ деятельности, подведение итогов реализации программы
	ИТОГО	72	27	45	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Введение в тележурналистику (6 часов)

Теория: цели и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами, Publisher, CapCut, Mojo, Adobe Lightroom Classic, Adobe Photoshop.

Формы контроля: входящая диагностика, анкетирование, беседа, практическая работа, анализ деятельности.

Модуль 2. Техника речи. Актерское мастерство (10 часов)

Теория: культура речи, основы словесного действия. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция. Приемы релаксации, концентрация внимания, сценический образ.

Практика: упражнения на развитие речи, актерское мастерство. Общение и создание диалога между группами. Художественное чтение.

Формы контроля: опрос, беседа, педагогическое наблюдение, публичное выступление, анализ деятельности.

Модуль 3. Интервью (8 часов)

Теория: интервью, как жанр журналистики, структура и виды интервью. Форматы: личная встреча, телефонный звонок, видеоконференция. Стендап, его ключевые особенности.

Практика: поиск героя, создание интервью. Выступление перед живой аудиторией с монологом собственного сочинения.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ деятельности.

Модуль 4. Новости (8 часов)

Теория: новости, как основной оперативный жанр журналистики, основные характеристики жанра, виды новостных сообщений: «новость-факт», «новость – событие», «новость- цитата», «расширенная новость». Стил ь и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: стил ь и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж. Монтаж видео новостей. Телевизионный мейкап.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация: тест, творческая работа; анализ деятельности.

Модуль 5. Операторское мастерство (17 часов)

Теория: операторское мастерство, основные аспекты и навыки: композиция и свет, техника, операторские приёмы, художественное видение, монтажное мышление. Ракурс, план, виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ деятельности.

Модуль 6. Монтаж и обработка (20 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа: выбор, нарезка, расположение и оформление видеозаписей, цветокоррекция, аудио сопровождение. Аудио треки и спецэффекты.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher, Adobe Light-room Classic, Adobe Photoshop. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа, анализ деятельности.

Модуль 7. СМИ: создание видеопередач, освещение их и продвижение в социальных сетях (3 часа)

Практика: создание развлекательных и познавательных видеопередач, освещение их и продвижение в социальных сетях.

Формы контроля: итоговая аттестация – творческая работа, анализ деятельности. Подведение итогов освоения программного материала.

1.4 Планируемые результаты

В результате обучения по программе обучающиеся:

1. Получат первоначальные знания о принципах действия и устройстве камеры, конструктивных особенностях различных моделей фототехники, о способах и приёмах видеосъёмки и монтажа;
2. Научатся самостоятельно решать технические задачи в процессе работы с видеокамерой и светом (настраивать камеру, управлять съёмкой в помещении и на улице, обновлять программное обеспечение), планировать ход выполнения задания;
3. Научатся производить видео и фотосъёмку;
4. Научатся основам свето- и цветопередачи при фотосъёмке;
5. Будет формироваться самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений, стремление к саморазвитию и самовоспитанию;
6. Будет развиваться творческая активность, умение излагать мысли в чёткой логической последовательности;
7. Будет развиваться внимание, память, воображение, логическое и творческое мышление;
8. Разовьётся интерес к технике, конструированию, программированию и высоким технологиям;

9. Сформируется готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

10. Воспитание гармонично развитой, общественно-активной личности;

11. Развитие таких личностных качеств как коммуникативность, настойчивость, самостоятельность, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувства такта.

12. Сформируются умения работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	дата и время проведения	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
Модуль 1. Введение в тележурналистику (6 часов)						
1	16.09.2026 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Возникновение и значение фотографии в современной мировой культуре.	учебный кабинет	входящая диагностика
2	18.09.2026 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Основы радио. Основные элементы и принципы работы.	учебный кабинет	анкетирование
3	23.09.2026 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Печатные издания. Виды печатных изданий	библиотека	беседа, педагогическое наблюдение
4	25.09.2026 16:00 – 16:40	беседа-практикум	1	Тележурналистика. Основные аспекты и обязанности тележурналиста.	учебный кабинет	беседа
5	30.09.2026 16:00 – 16:40	беседа-практикум	1	Работа с программами по видеомонтажу	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
6	02.10.2026 16:00 – 16:40	беседа-практикум	1	Работа с программами по видеомонтажу	учебный кабинет	практическая работа,

						анализ деятельности
Модуль 2. Техника речи. Актерское мастерство (10 часов)						
7	07.10.2026 16:00 – 16:40	теоретическ ое занятие	1	Культура речи. Основы словесного действия.	учебный кабинет	беседа
8	09.10.2026 16:00 – 16:40	практическ ое занятие	1	Культура речи. Виды публичных выступлений	учебный кабинет	педагогическ ое наблюдение
9	14.10.2026 16:00 – 16:40	теоретическ ое занятие	1	Постановка голоса. Дыхание, дыхательный тренинг	учебный кабинет	анализ деятельности
10	16.10.2026 16:00 – 16:40	практическ ое занятие	1	Постановка голоса. Звуки, речеголосовой тренинг.	учебный кабинет	анализ деятельности
11	21.10.2026 16:00 – 16:40	теоретическ ое занятие	1	Дикция. Художественное чтение как вид исполнительского искусства	учебный кабинет	опрос
12	23.10.2026 16:00 – 16:40	практическ ое занятие	1	Дикция. Чтение литературных отрывков.	учебный кабинет	публичное выступление, анализ деятельности
13	28.10.2026 16:00 – 16:40	теоретическ ое занятие	1	Сценическое внимание. Ключевые аспекты сценического внимания.	учебный кабинет	педагогическ ое наблюдение
14	30.10.2026 16:00 – 16:40	практическ ое занятие	1	Сценическое внимание. Отработка навыков сценического внимания.	учебный кабинет	опрос, педагогическ ое наблюдение
15	03.11.2026 16:00 – 16:40	практическ ое занятие	1	Упражнения на актерское мастерство	учебный кабинет	опрос, публичное выступление
16	06.11.2026 16:00 – 16:40	практическ ое занятие	1	Упражнения на актерское мастерство	учебный кабинет	анализ деятельности
Модуль 3. Интервью (8 часов)						
17	11.11.2026 16:00 – 16:40	теоретическ ое занятие	1	Интервью, виды интервью	учебный кабинет	беседа, педагогическ ое наблюдение
18	13.11.2026 16:00 – 16:40	практическ ое занятие	1	Поиск героя, создание интервью	учебный кабинет	творческая работа, анализ деятельности
19	18.11.2026 16:00 – 16:40	практическ ое занятие	1	Поиск героя, создание интервью	учебный кабинет	творческая работа, анализ деятельности

20	20.11.2026 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Структура интервью. Формат интервью.	учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
21	25.11.2026 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Создание интервью	учебный кабинет	творческая работа, анализ деятельности
22	27.11.2026 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Видеоконференция, особенности проведения	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
23	02.12.2026 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Стендап, его ключевые особенности	учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
24	04.12.2026 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Написание стендап-монолог	учебный кабинет	творческая работа, анализ деятельности
Модуль 4. Новости (8 часов)						
25	09.12.2026 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Телевизионный репортаж. Основные характеристики.	учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
26	11.12.2026 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Съемка и монтаж телевизионного репортажа	учебный кабинет	творческая работа, анализ деятельности
27	16.12.2026 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Стиль и отбор новостей	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
28	18.12.2026 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Отбор новостей, составление новостной подборки	учебный кабинет	творческая работа, анализ деятельности
29	23.12.2026 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Видение в кадре. Поиск подходящих локаций для ведения репортажа	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
30	25.12.2026 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Телевизионный мейкап	учебный кабинет	анализ деятельности
31	28.12.2026 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Творческая работа	учебный кабинет	анализ деятельности
32	30.12.2026 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Промежуточная аттестация: тестирование	учебный кабинет	анализ деятельности
Модуль 5. Операторское мастерство (17 часов)						
33	13.01.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Операторское мастерство, основные аспекты.	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
34	15.01.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Операторское мастерство, основные аспекты	учебный кабинет	педагогическое наблюдение

35	20.01.2027 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Операторские приёмы	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
36	22.01.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Ракурсы. План. Виды видеороликов	учебный кабинет	Беседа, анализ деятельности
37	27.01.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Ракурсы. План. Виды видеороликов	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
38	29.01.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Ракурсы. План. Виды видеороликов	учебный кабинет	анализ деятельности
39	03.02.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Работа с камерой	учебный кабинет	беседа
40	05.02.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с камерой	учебный кабинет	практическая работа, педагогическое наблюдение
41	10.02.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с камерой	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
42	12.02.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Композиция, свет, цвет	учебный кабинет	Беседа, анализ деятельности
43	17.02.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Составление композиции для съёмки, работа со светом и цветом	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
44	19.02.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Репортажная фотография	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
45	24.02.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Портретная фотография	учебный кабинет	педагогическое наблюдение
46	26.02.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Выполнение репортажной фотографии	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
47	03.03.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Выполнение репортажной фотографии	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
48	05.03.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Выполнение портретной фотографии	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
49	10.03.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Выполнение портретной фотографии	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
Модуль 6. Монтаж и обработка (20 часов)						

50	12.03.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Основы видеомонтажа	учебный кабинет	беседа
51	17.03.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	учебный кабинет	практическая работа, педагогическое наблюдение
52	19.03.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
53	24.03.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
54	26.03.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие		Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео.	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
55	31.03.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Монтаж сюжета	учебный кабинет	беседа
56	02.04.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж сюжета.	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
57	07.04.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж сюжета.	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
58	09.04.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж сюжета.	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
59	14.04.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж сюжета.	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
60	16.04.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Монтаж новостей	учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
61	21.04.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж новостей.	учебный кабинет	практическая работа
62	23.04.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж новостей.	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
63	26.04.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж новостей.	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности

64	28.04.2027 16:00 – 16:40	теоретическое занятие	1	Работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж новостей.	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
65	30.04.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Обработка фотографий	учебный кабинет	беседа, педагогическое наблюдение
66	05.05.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Обработка фотографий Lightroom Classic, Adobe Photoshop	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
67	07.05.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Обработка фотографий в Lightroom Classic, Adobe Photoshop	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
68	12.05.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Обработка фотографий Lightroom Classic, Adobe Photoshop	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
69	14.05.2027 16:00 – 16:40	практическое занятие	1	Обработка фотографий Lightroom Classic, Adobe Photoshop	учебный кабинет	практическая работа, анализ деятельности
Модуль 7. СМИ: создание видеопередач, освещение их и продвижение в социальных сетях (3 часа)						
70	19.05.2027 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Создание развлекательных и познавательных видеопередач, освещение их и продвижение в социальных сетях	учебный кабинет	защита творческой работы, анализ деятельности.
71	21.05.2027 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Создание развлекательных и познавательных видеопередач, освещение их и продвижение в социальных сетях	учебный кабинет	защита творческой работы, анализ деятельности.
72	24.05.2027 16:00 – 16:40	Практическое занятие	1	Итоговая аттестация: защита творческой работы	учебный кабинет	анализ деятельности, подведение итогов реализации программы.

В соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования

Центре внешкольной работы Бурейского муниципального округа, утверждённым приказом от 31.08.2021 №37 (с изм. от 18.07.2022 №50), продолжительность учебного года в учреждении 36 учебных недель. Учебный процесс начинается с 15 сентября и завершается 25 мая каждого учебного года. В период освоения Программы каникулы не предусмотрены.

2.2. Условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Материально-технические условия

Для успешной реализации программы имеется:

- учебный кабинет, соответствующий нормам СанПин, требованиям техники безопасности, пожарной безопасности;
- компьютер – 1 шт;
- стулья – 20 шт;
- столы – 10 шт;
- ноутбук – 20 шт;
- мультимедийный проектор – 1 шт;
- видеокамера – 1 шт;
- фотокамера – 1 шт;
- колонки – 2 шт;
- штатив – 1 шт;
- микрофон – 1 шт.

Информационное обеспечение

Методические разработки по всем темам, фотографии готовых изделий, образцы, пояснительные плакаты, опросные и технологические карты.

Интернет-ресурсы

<http://www.takefoto.ru> - на этом сайте можно почитать обзоры фотокамер, советы по документальной съемке, фотографированию еды, уличной фотографии, оценке экспозиции.

<http://www.photogeek.ru/school/guides> - простые и понятные советы на все случаи фотожизни: дети, пейзажи, птицы и животные, ночной город, свадьбы, клубы.

<http://prophotopro.ru/archives/1385> - 20 ответов и вопросов от профессиональных фотографов.

<http://club.foto.ru> - делимся и обсуждаем фотографии с профессиональными фотографами.

<https://go.urokilegend.ru/courses/pozner-course> - уроки легенд тележурналистики.

<https://videosmile.ru/lessons> - уроки видеомонтажа.

Компьютерные программы: Publisher, CapCut, Mojo, Adobe Lightroom Classic, Adobe Photoshop. MuvieMaker, Adobe Lightroom Classic.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования», утвержденным приказом Министерством труда и социального развития 22.09.2021 № 652-н.

2.3 Формы аттестации

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные модели, сцены и т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам программы.

Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты анализа их продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики, систематизированные по заданным параметрам аналитические данные.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности обучающихся, которые определены в задачах программы.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта — видеосюжет.

Проверка достигаемых образовательных результатов производится в следующих формах:

1. Текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий.
2. Взаимооценка обучающимися работ друг друга или работ, выполненных в группах.
3. Публичная защита выполненных обучающимися творческих работ (индивидуальных и групповых).
4. Текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся.
5. Итоговая оценка деятельности и образовательной продукции обучающегося.

Вводный контроль проводится на первом занятии в виде тестирования «Мои знания в мире фото и видео» (приложение 1). Он предназначен для проверки имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится в форме теста (приложение 2) и творческой работы.

Текущий контроль усвоения материала планируется осуществлять путем тестирования, анкетирования, беседы, практических и творческих работ, опроса, оценки публичного выступления.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме защиты творческой работы -создание развлекательной или познавательной

видеопередачи и диагностики усвоения обучающимися материала в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика усвоения обучающимися материала в процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе проводится по критериям.

Критерии уровня освоения учебного материала:

высокий уровень – обучающий освоил весь или практически весь объём знаний на 100-79%, предусмотренных программой;

средний уровень – у обучающихся объём усвоенных знаний составляет 80-50%;

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень – обучающий овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности.

средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

низкий уровень – обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Критерии оценки итоговой творческой работы:

Общие требования к работе

Максимальный уровень	Средний уровень	Минимальный уровень
работа выполнена полностью, правильно, сдана в установленные сроки	работа выполнена правильно с учетом 2-3 незначительных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию учителя, сдана в установленные сроки	допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не понимает, как исправить даже по требованию учителя, работа не сдана в установленные сроки

Требования к оформлению работы

Максимальный уровень	Средний уровень	Минимальный уровень
Видеоролик создан самостоятельно, в кадре нет логотипов, торговых марок, запатентованных элементов дизайна, предметов искусства, номеров автомобилей,	Видеоролик создан с небольшой помощью педагога. В кадре нет ничего лишнего. Видео корректно экспонировано, правильно выставлен баланс белого.	Видеоролик создан с помощью учителя, в кадре есть лишняя информация. Видео не корректно экспонировано, неправильно

пластиковых карточек, рекламных плакатов и др. приватной информации. Видео корректно экспонировано (не должно быть темным или просвеченным). Видео имеет правильно выставленный баланс белого, нет дрожания камеры. Объект съемки в фокусе. Идея съемки прослеживается на всем протяжении просмотра.	При съемке использован штатив. Объект съемки в фокусе. Не полностью прослеживается идея съемки.	выставлен баланс белого. При съемке не использовался штатив, поэтому наблюдается дрожание камеры. Объект съемки частично в фокусе. Идея съемки не прослеживается.
---	--	---

Технические требования к работе

Максимальный уровень	Средний уровень	Минимальный уровень
----------------------	-----------------	---------------------

Минимальное разрешение видео - 640 x 480 (720 x 480) пикс; Максимальное разрешение видео 1920 x 1080 (1920 x 1080) пикс; Длительность ролика – 1,5 – 5 мин; Размер ролика– не более 500MB; Видео монтируется в горизонтальном формате с растягиванием вставленных фотографий под необходимый размер.	Минимальное и максимальное разрешение видео, размер ролика выдержаны. Нарушена длительность ролика на 2 минуты. Видео монтируется в горизонтальном формате с растягиванием вставленных фотографий под необходимый размер.	Нарушено минимальное разрешение видео. Максимальное разрешение выдержано. Длительность ролика – 10 мин; Размер ролика– более 500MB; Видео не монтируется в горизонтальном формате с растягиванием вставленных фотографий под необходимый размер.
--	---	--

Требования к оформлению видеосюжета промежуточной аттестации

1. Видеоролик должен быть создан в горизонтальном или вертикальном формате;
2. Все видеосюжеты не должны превышать 3-5 с хронометража;
3. Вставка необходимых фотографий идет после короткого видео;
4. Размер видео и фото должны соответствовать единому формату;
5. Видеосъемка проводится с использованием разных ракурсов;
6. Объект съемки должен быть в фокусе;
7. Идея съемки должна прослеживаться на всем протяжении просмотра видеосюжета.

Технические требования к видеороликам:

- Минимальное разрешение видео - 640 x 480 (720 x 480) пикс;
- Максимальное разрешение видео 1920 x 1080 (1920 x 1080) пикс;
- Длительность ролика – 1,5 – 5 мин;
- Размер ролика – не более 500MB.

2.5 Методические материалы

Обучение по программе имеет ярко выраженный практический характер, поэтому педагогом используются следующие **методы обучения**:

- рассказ, беседа;
- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный материал, образцы;
- репродуктивный, проектный метод (создание творческих работ);
- метод игры.

Технические средства обучения, используемые на занятиях, помогают не только сделать обучение интересным, но и стимулируют ребят к саморазвитию.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- групповое обучение;
- индивидуальное обучение;
- развивающее обучение;
- игровая технология;

Формы учебных занятий:

- практическая работа;
- творческая работа;
- публичное выступление;
- интервью;
- репортаж.
- просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов;
- поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть. Беседы, наблюдения, мотивация.
2. Основная часть. Изучение темы с выполнением целей и задач по содержанию программы.
3. Заключительная часть.

Результат проделанной работы, подведение итогов, рефлексия.

Дидактические материалы

- Электронные учебники и электронные учебные пособия;
- Методическая литература;
- Программы **Movavi Photo Editor**, Picture Manager, Paint.Net и др.;
- Инструкции по технике безопасности;
- Таблицы, схемы, фотоматериалы
- Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: развитие ценностно-смысловой личности ребенка, обогащенной знаниями, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению и создание условий для развития научно-технического мышления, творческой самореализации обучающихся посредством видеосъемки и монтажа.

Задачи:

- формировать осознанное восприятие учащимися ценности распределения своего личного времени;
- научить обладанию эмоционально-волевой регуляцией, необходимой для успешного достижения поставленных целей;
- развивать основные творческие способности;
- воспитывать патриотизм и гражданское сознание, доброжелательное отношение к родителям, окружающим, сверстникам;
- воспитывать любовь к малой Родине, её истории, культуре, традициям;
- развивать уверенность в себе, положительную самооценку;

- формировать навыки безопасного поведения и умения грамотно их применить в жизни;

- совершенствовать систему эффективного сотрудничества с родителями (законными представителями).

Содержание воспитания и его организационные формы разрабатываются на основе принципов, позволяющих воспитать социально активную, образованную, нравственно и физически здоровую личность.

Планируемые результаты:

- будет сформировано осознанное восприятие учащимися ценности распределения своего личного времени;

- обучающиеся научатся обладанию эмоционально-волевой регуляцией, необходимой для успешного достижения поставленных целей;

- будут воспитаны патриотизм и гражданское сознание, доброжелательное отношение к родителям, окружающим и сверстникам;

- будет развита уверенность в себе и положительная самооценка;

- будут сформированы навыки безопасного поведения и умения грамотно их применить в жизни;

- будет выстроена система сотрудничества с родителями.

- обучающиеся будут приобщены к российским традиционным духовным ценностям.

- будут сформированы начальные основы культуры общения и предоставления информации для восприятия;

- будут готовы к саморазвитию.

Формы воспитательной деятельности включают в себя такие компоненты как:

- беседа;

- практикум;

- выступление.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№	мероприятие	цель	дата выпуска передачи	участники
1	«Школа – наш родной дом» – фильм о школе	Приобщить родителей к школьной жизни. Привлечь и повысить интерес первоклассников к обучению в школе. Поздравительная передача для родителей и первоклассников, а также всех участников образовательного процесса.	сентябрь 2026	педагоги, родители, ученики 1 класса
2	«Разговор с учителем», интервью	Передача о работе педагогов. Озвучить проблемы и сложности в работе педагога.	октябрь 2026	педагоги, обучающиеся школы
3	«Школьные зарисовки», видеофильм	Проследить процесс адаптации первоклассников к школе	ноябрь 2026	первоклассники, педагоги
4	«Мама – главное слово!», видеопоздравление	Отразить процесс воспитания и формирования толерантного отношения к взрослым»	ноябрь 2026	родители, обучающиеся
5	«Наш любимый Новый год», создание мультфильма	Отразить семейные традиции, ценности, значимость семейного праздника	ноябрь 2026	обучающиеся
6	Всероссийская акция «Свеча в окне», видеосюжет	Памятный фильм с репортажной съемкой в память о блокаде Ленинграда в период ВОВ. Расширение знаний о днях блокады и выживании человека в сложных условиях, сохранение памяти среди обучающихся, педагогов и жителей пгт. Талакан	январь 2027	обучающиеся, педагоги, родители
7	Поздравительный шуточный видеофильм о папах, дедах «Наши мужчины – лучшие в мире»	Активизация общения между обучающимися разных возрастных ступеней	февраль 2027	педагоги, обучающиеся, жители пгт. Талакан
8	Поэтическая телепередача «Женщина – как много в этом слове»	Развитие интеллектуальных способностей и выявление творческих личностей среди обучающихся	март 2027	обучающиеся, педагоги, родители
9	Шуточная видеопередача «1	Формирование и развитие артистических способностей обучающихся	апрель 2027	обучающиеся, педагоги

	апреля никому не веря!»			
10	«Моя Родина – Талакан», видеопроект	Формирование умений работать в группе. Защита группового проекта.	апрель 2027	обучающиеся
11	Видеосюжет о выпускниках школы «За годом год»	Умение искать информацию, определение актуальности полученного материала, целесообразность применения полученной информации	май 2027	обучающиеся, педагоги, родители выпускников
12	Видеопередача о работе медиамастерской за 2025 – 2026 учебный год «Операция Ы или другие приключения школьника», поздравительная программа для выпускников	Умение видеть ошибки	май 2027	обучающиеся

3.Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

2.Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных Российских духовно-нравственных ценностей».

3.Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025).

5.Распоряжение правительства РФ от 22.12.2022 № 4088-р «Концепция формирования и развития культуры информационной безопасности граждан РФ».

6.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7.Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. от 21.04.2023 №302)

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296).

10. Устав МАУ ДОД ЦВР Бурейского муниципального округа.

11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДОД ЦВР, утвержденное приказом от 30.12.2022 №118.

Литература для педагога:

1. Агафонов, А.В. Фотобукварь/А.В. Агафонов, С.Г. Пожарская. – М.: Дрофа, 2013. – 200с.

2. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли/ А.Г Асмолов. – М.: Просвещение, 2019. – 159с.

3. Бабкин, Е.В. Фото и видео/ Е.В. Бабкин, А.И. Баканова. – М.: Дрофа, 2015. – 380с.

4. Бурдые, П. О телевидении и журналистике/ П. Будье. – М.: Прагматика культуры, 2020. – 160 с.

5. Деева, И.В. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики» / И.В. Деева. – Шахты, 2018. – 13с.

6. Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video / А.Г. Соколов. – М.: «625», 2001. – 207с.

Литература для обучающихся:

1. Бурдые, П. О телевидении и журналистике/ П. Будье. – М.: Прагматика культуры, 2020. – 160 с.

2. Гурский, Ю. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты/ Ю. Гурский, Г. Корабельников. – Спб.: Питер, 2020. –150с.

3. Кишик, А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель/ А.Н. Кишик. – М.: DiaSoft, 2003. – 149с.
4. Соколов, А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video / А.Г. Соколов. – М.: «625», 2001. – 207с.

Литература для родителей:

- 1.Бабкин, Е.В. Фото и видео/ Е.В. Бабкин, А.И. Баканова. – М.: Дрофа, 2015. – 380с.
- 2.Бурдые, П. О телевидении и журналистике/ П. Будье. – М.: Прагматика культуры, 2020. – 160 с.
3. Энциклопедия этикета/ составитель Л.Н. Рукавчук. – М.: изд. дом «МиМ», 1997. – 348с.

4. Приложения

Приложение 1

Тестирование обучающихся «Мои знания в мире фото и видео»

1. Как ты относишься к просмотру детских видеороликов?

- Положительно
- Очень интересно
- Не смотрел
- Безразлично
- Свой вариант _____

2. Какие мысли возникают у тебя при просмотре интересных видеосюжетов, над которыми работали дети?

- Очень интересно
- Наверное, сложно
- Я тоже хочу попробовать
- Интересно, смогу ли я сделать подобное?
- Свой вариант _____

3. Пробовал ли ты когда-то сам создать свое видео?

- Да
- Пробовал, но не получалось интересного сюжета
- Создавал короткие рилсы
- Не пробовал
- Свой вариант _____

4. Что в просмотренных видеосюжетах тебе запомнилось больше всего?

- Переходы сюжетов
- Тематика сюжетов
- Содержание всего сюжета
- Умение детей создать такой видеоролик
- Свой вариант

5. Как ты думаешь, создавать видео – это сложно или нет?

- Думаю, для этого нужно где-то учиться

- Не сложно

- Не задумывался об этом

- Свой вариант _____

6. Как ты думаешь, какими качествами должен обладать обучающийся, чтобы создать интересное видео?

- Общительность

- Грамотность

- Познавательность

- Коммуникабельность

- Насмотренность

- Внимание

- Свой вариант _____

7. Достаточно ли иметь только один телефон для создания видео?

- Да

- Нет, нужно дополнительное техническое оборудование

- Помимо телефона еще необходимы определенные знания и. умения

- Свой вариант _____

8. Если ты сегодня здесь и отвечаешь на данные вопросы, считаешь ли ты себя способным создать интересный видеосюжет?

- Свой вариант

Тестирование обучающихся (промежуточная аттестация)

1. Какие параметры для создания видеосюжета должны соблюдаться?

- а. Горизонтальная съемка
- б. Вертикальная съемка
- в. Сюжет продолжительностью 3-5 мин
- г. Сюжет продолжительностью 1 – 3 мин

Свой вариант _____

2. Какое основное правило нужно учитывать при создании видеосюжетов?

- а. Гармоничность
- б. Содержательность
- в. Последовательность

Свой вариант. _____

3. Как необходимо располагать фотографии в видеосюжете?

- а. В хаотичном порядке
- б. Все снимки одновременно
- в. Выбирается необходимый сюжет
- г. Формат соответствует общему размеру

Свой вариант _____

4. Как происходит наложение музыки и голоса в видеосюжете?

- а. Одновременно
- б. Голос громче, звуковое сопровождение тише
- в. Голос тише, звуковое сопровождение громче

Свой вариант _____

5. Что необходимо учитывать в видеосюжетах?

- а. Учитывать переходы сюжетов
- б. Соблюдать тематику сюжетов
- в. Логичность информации

Договор № 02
о сетевой форме реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы

п. Новобурейский

"12" февраля 2026 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Бурейского муниципального округа в лице директора **Варламовой Ирины Владимировны**, действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от "02" марта 2015 года № ОД 5187, выданной министерством образования и науки Амурской области, именуемое в дальнейшем "Организация № 1", организация-партнер муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Талаканская средняя общеобразовательная школа №5, в лице директора **Сулеймановой Марины Васильевны**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем "Организация № 2", а вместе в дальнейшем именуемые "Стороны", заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1. Стороны заключают настоящий договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **Медиа мастерская «Центр света»**.

1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Медиа мастерская «Центр света» реализуется Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ, утвержденного приказом МАУ ДОД ЦВР от 31.08.2023 №54 (приложение №12) и иными нормативными правовыми актами.

1.3. Зачисление на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и Положением о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся, утвержденным приказом Организации № 1 от 31.08.2023 №54 (приложение №1)

1.4. Стороны согласуют между собой учебный план, расписание учебных занятий и другие виды образовательной деятельности обучающихся для реализации их в сетевой форме.

1.5. Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6. Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательного Учреждения и повышение качества и доступности образования за счет интеграции и использования ресурсов организации-партнера;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов организации-партнера;
- реализацию новых подходов к организованному построению образовательного процесса в образовательных организациях сети;
- повышение уровня компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов.

2. Предмет договора

Организация № 1 реализует в сетевой форме дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу Медиа мастерская «Центр света» с использованием ресурсов Организации № 2 в одной учебной группе в объеме 72 часа в год.

Общеобразовательная программа разрабатывается и утверждается Организацией №1.

3. Правовой статус обучающихся

3.1. Стороны реализуют дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках положений и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами, на обучение по ней в Организации №2 и являющихся «обучающимися».

3.2. В Организации №2 обучающиеся являются «обучающимися».

Список обучающихся согласуется Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее, чем за 5 рабочих дней до начала реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Общее количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Медиа мастерская «Центр света» составляет 20 человек ([1 учебная группа](#)).

4. Права и обязанности сторон

4.1. Организация № 1 обязуется:

4.1.1. создавать условия для разработки и согласования с Организацией № 2 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа мастерская «Центр света», а также учебного плана и расписания учебных занятий на учебный год;

4.1.2. использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации № 2 по договору, обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;

4.1.3. информировать Организацию № 2 об изменении состава обучающихся в течение срока действия договора;

4.1.4. разработать в рамках сетевого взаимодействия при необходимости совместно с Организацией № 2 порядок текущего контроля посещаемости, промежуточной аттестации обучающихся;

4.2. *Организация № 2 обязуется:*

4.2.1. предоставить Организации № 1 в качестве ресурсов:

- кабинет, укомплектованный необходимым оборудованием и техническими средствами обучения для функционирования школьной медиа мастерской, расположенный по адресу: 676731, Амурская область, Бурейский район, пгт. Талакан, МОБУ Талаканская СОШ №5, для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа мастерская «Центр света» на основании учебного плана и расписания, составленных на 2026-2027 учебный год.

4.2.2. обеспечивать должный уровень качества учебного процесса в рамках разработанной Организацией №1 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа мастерская «Центр света» и учебного плана, в том числе техническую поддержку педагогическим работникам Организации № 1;

4.2.3. оказывать содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

4.2.4. оказывать содействие в организации и проведении учебно-воспитательных мероприятий, предусмотренных при реализации Программы.

4.2.5. осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3. *Стороны совместно:*

4.3.1. утверждают расписание занятий на учебный год;

4.3.2. реализуют дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу Медиа мастерская «Центр света», указанную в настоящем Договоре;

4.3.3. обеспечивают доступ обучающихся к основным сведениям об организациях: Уставам, лицензии на осуществление образовательной деятельности, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной программы;

4.3.4. создают обучающимся необходимые условия для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

4.3.5. проявляют уважение к личности обучающихся, не допускают физического и психологического насилия;

4.3.6. во время реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

5. Финансовое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны могут привлекать для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа мастерская «Центр света» иные финансовые средства за счет внебюджетных источников, в том числе средств физических и юридических лиц.

5.3. Стороны вправе использовать систему стимулирования труда и адресной социальной поддержки педагога в рамках действующего трудового законодательства и на основе локальных актов, разработанных Организацией №1 и № 2.

6. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

6.1. Организацией №1 при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа мастерская «Центр света» используются ресурсы Организации № 2, указанные в [пункте 4.2.1.](#) настоящего договора.

6.2. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа мастерская «Центр света» предусмотренные [пунктом 4.2.1](#) настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям, установленным действующим законодательством в области дополнительного образования детей.

7. Срок действия Договора

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа мастерская «Центр света» по настоящему Договору начинается с 15 сентября 2026 года.

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Медиа мастерская «Центр света» 25 мая 2027 года, исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

8. Ответственность Сторон

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создавалась невозможность исполнения обязательств по настоящему

Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

8.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

9. Порядок изменения и прекращения договора

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.2. В случае изменения адресов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

9.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

10. Реквизиты и подписи Сторон

Организация №1

МАУ ДОД ЦВР

Адрес: 676722, рп.(пгт) Новобурейский, ул. Советская, 56

ИНН: 2813009821

КПП: 281301001

ОГРН: 1152813000075

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

ПОЛУЧАТЕЛЬ: ФУ Бурейского муниципального округа (МАУ ДОД ЦВР)
БАНК: ОТДЕЛЕНИЕ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО
БАНКА РОССИИ/УФК по Амурской области г. Благовещенск

БИК: 011012100

КОРСЧЕТ: 40102810245370000015

НОМЕР КАЗНАЧЕЙСКОГО СЧЕТА:

03234643105150002300

лицевой счет: 30003Ш63441



И.В. Варламова

Организация №2

МОБУ Талаканская СОШ №5

Адрес: Юридический адрес: 676731, Амурская область, Бурейский район, пгт. Талакан

Почтовый адрес: 676731, Амурская область, Бурейский район, пгт. Талакан

ИНН: 2813005506

КПП: 281301001

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

ФУ Бурейского муниципального округа (МОБУ Талаканская СОШ №5)

р/с 03234643105150002300

л/сч 20003Ш63351

отдельный л/сч 21003Ш63351

БИК 011012100

к/с 40102810245370000015



М.В. Сулейманова